

SEMANA DE ORAÇÃO PELAS VOCAÇÕES



20

A B R
2 0 2 1

AS NOTAS DA MISSÃO

Acordei animado e revigorado! Começa a despontar em mim um desejo de resposta comprometida, uma centelha de coragem que não quero deixar morrer! Além disso, o convite que me fez o meu primo, que estuda música fora do país, para assistir no final da tarde a um recital em formato online, deixou-me na expectativa de poder usufruir de um momento de expressão artística no seu auge, sobretudo nestes dias mais cinzentos em que estamos privados de muitas destas riquezas.

Na hora do recital, sentei-me entusiasmado junto do computador, na esperança de abrir uma janela de festa no meio da parede fechada de uma rotina que já pesa. Uma música e mais outra, o momento estava a saber-me bem, enquanto o oboé ganhava vida através do sopro convicto e apaixonado do meu primo. Todavia, quando uma nova melodia começou, vestiu-me a alma, abraçou-me, reconheceu-me como seu, atirando-me, ao mesmo tempo, para fora de mim, para lá da fronteira da minha individualidade e da minha pequenez. Eis ali as notas da minha missão, aquela que faz a noite se

tornar dia, aquele apelo ao serviço que senti desde o princípio, mesmo sem o entender.

Quando aquela música terminou não continuei a assistir ao recital em direto. Puxei o vídeo para trás e voltei a escutar o oboé chamar pelo meu nome! Repeti o procedimento diversas vezes. Devorei aquela sonoridade como um vício, para afirmar e confirmar dentro de mim que o sentido da vida está no amor, naquele Amor com que me sinto e sei amado, no amor que quero dedicar aos outros, certo de que o caminho da Caridade é aquele a que os meus passos de samaritano são interpelados, para chegar ao coração de cada irmão, procurando, como tantos outros, responder com serviço diligente e determinado!

O meu primo chama-se José e ao tocar aquele oboé deu vida à pauta da minha vocação! A propósito, voltei a lembrar-me de São José e, enquanto ouvia de novo a música e uma lágrima serena me escorria pelo rosto, desejei como ele servir a Deus e à sua vontade e gozar da alegria de viver na proximidade de Jesus.



INTROITO

A música "Gabriel's Oboe", que dá tom ao filme "A Missão", foi de tal forma marcante que venceu inúmeros prémios. Ennio Morricone, autor da banda sonora, foi capaz de materializar o desafio e a audácia, de não ficar de braços cruzados e aceitar a aventura de sair de si mesmo. Trata-se de uma composição tão icónica que se perpetuou e continua, ainda hoje, a inspirar em muitos a coragem de abraçar a missão que lhes é confiada. Aceitar a vocação que Deus despertou no nosso coração é um ato de coragem! É ousar sair do conforto, em busca da aventura sonhada para nós. É ousar arriscar coisas novas e ultrapassar fronteiras, segundo a lógica do Bom Samaritano.



DIAPASÃO

MENSAGEM DO PAPA FRANCISCO PARA O 58º DIA MUNDIAL DE ORAÇÃO PELAS VOCAÇÕES:

"Todos sonham realizar-se na vida. E é justo nutrir aspirações grandes, expectativas altas, que objetivos efémeros como o sucesso, a riqueza e a diversão não conseguem satisfazer. Realmente, se pedíssemos às pessoas para traduzirem numa só palavra o sonho da sua vida, não seria difícil imaginar a resposta: «amor». É o amor que dá sentido à vida, porque revela o seu mistério. Pois só se tem a vida que se dá, só se possui de verdade a vida que se doa plenamente."



BALADA

Adensavam-se no ar ondas sonoras apontando a subida. Muita gente caminhava, atraída pela energia da pauta e pela força da palavra. Sem querer, fui atrás.

Mestre, onde moras?
Venho cansado de buscar o caminho,
que me conduza à Tua casa...
Quero descobrir melodias novas,
encontrar a nota musical da entrega
e da missão.
Vejo-Te para além de todas as fronteiras,
livre de preconceitos e feliz com os pobres...
Falas-me de coragem e ousadia,
de possibilidade de ver mais longe.
Quero viver! Quero sonhar! Quero ser feliz!

MÚSICA



Gabriel's Oboé
Ennio Morricone



https://youtu.be/C_Lqy074Pj0