

## CONCURSO FOTOGRAFIA 6.<sup>a</sup> EDIÇÃO

*“Sameiro de Todos, Sameiro para Todos”.*

### TEMA:

*“A Lua Pousa no Sameiro”*

### CONVITE:

Se és apaixonado por fotografia e gostas do Sameiro, então não percas esta oportunidade e participa neste Concurso de Fotografia – *“A Lua Pousa no Sameiro”*.

### DURAÇÃO:

O Concurso decorre durante os meses de julho a setembro.

### PREÂMBULO:

Este concurso submete-se ao tema: *“A Lua Pousa no Sameiro”*.

Importante a lua, desde há muito, em muitas culturas.

Aparece sobre a cabeça de reis, imperadores, faraós, para os colocar nas alturas, acima da realidade terrena, bem para lá do comum dos mortais, nas regiões do divino.

Aparece a designar, ao tempo das religiões naturalistas, o segundo dia, posterior ao dia do sol, de quem ela depende.

Mas sobretudo aparece nos céus, iluminando as trevas, brilhando altaneira no meio da noite.

E sistematicamente a mudar de figurado: ora nasce, cresce e é plena; ora ming(u)a e morre, para ressuscitar três dias depois.

Por ela mediam os antigos o tempo: as fases da lua, mais os três dias em que se esconde – eis o mês. A lua é assim símbolo do tempo, da nossa vida, da nossa história.

Percebemos, então, a força da iconografia cristã quando coloca uma lua sob os pés de Nossa Senhora: é para dizer que ela manda no tempo, na vida deste mundo, na nossa história.

Desaparecendo para reaparecer três dias depois, a lua também nos lembra a ressurreição de Jesus.

Mas a lua também é símbolo da fecundidade. Influencia o brotar das sementes, o amadurecer das espigas e até o ciclo feminino da gestação de novos seres.

Toda esta carga simbólica da lua, aplicada a Nossa Senhora, está espelhada no Livro do Apocalipse. Aí se lê:

“[...] apareceu no céu um grande sinal: uma mulher vestida de sol, com a Lua debaixo dos pés e com uma coroa de doze estrelas na cabeça. Estava grávida e gritava com as dores de parto e o tormento de dar à luz” (Ap., 12, 1-2).

Um dos locais onde a lua mais vaidosa se passeia e ostenta, é no Sameiro. Que lindas fotos lhe podemos tirar. Gera visões de sonho, que bem merecem artísticos registos em máquinas fotográficas.

Eis o desafio: fotografar a Lua no Sameiro, porque ela pousa na montanha sagrada, espalha e espelha beleza.

Está, então, aberto o concurso de fotografia, sob o mote: *A Lua Pousa no Sameiro!*

E vamos extasiar-nos!

As fotografias submetidas a concurso, devidamente avaliadas por um júri e premiadas consoante o mérito, serão depois expostas, prolongando-se assim a finalidade do concurso: dar a conhecer o Sameiro, as suas belezas, os bonitos sentimentos que suscita nos turistas, nos peregrinos, nos “turigrinos” (aliam o turismo com a devoção, neste caso, à Mãe do Céu), nos amantes da natureza.

## **REGULAMENTO:**

1. O Posto de Turismo do Sameiro, lança, a partir de 1 de julho e até ao dia 30 de setembro de 2024, um Concurso de Fotografia, no âmbito do projeto “Sameiro de Todos, Sameiro para Todos”. Esta 6.<sup>a</sup> Edição do Concurso tem por tema: *“A Lua Pousa no Sameiro”*.

2. Não há limites de idade para quem queira participar.

3. As fotografias deverão visar o fenómeno que é a Lua e as vivências, os comportamentos, as emoções dos turistas/visitantes/peregrinos/devotos.

4. A participação no concurso requer uma inscrição no Posto de Turismo do Sameiro. A falta da mesma, invalida a participação. A inscrição pode ser feita durante todo o tempo em que o concurso decorre.

5. A inscrição é gratuita.
6. Podem participar todos os profissionais e amadores de fotografia, portugueses e estrangeiros.
7. Os concorrentes só podem apresentar-se individualmente.
8. Cada concorrente deve concorrer com três fotografias.
9. Todas as fotos que tenham rostos explícitos, têm de fazer-se acompanhar da devida cedência de direitos de imagem do “modelo” ao fotógrafo e ao Posto de Turismo do Sameiro (modelo de formulário dessa cedência de direitos poderá colher-se no Posto de Turismo do Sameiro, no momento da inscrição).
10. Estão automaticamente excluídos da participação no concurso os elementos do júri e os promotores desta iniciativa.
11. No mês de outubro as fotografias serão expostas no Sameiro. A inauguração da exposição está marcada para as 15h:45 horas do dia 27 de outubro de 2024.
12. No dia 24 de outubro de 2024 serão conhecidos os vencedores, escolhidos por um júri designado pela Confraria de Nossa Senhora do Sameiro.
13. A cerimónia de entrega de prémios e a divulgação dos três melhores concorrentes decorrerá no Posto de Turismo do Sameiro no dia 27 de outubro pelas 15h:45.
14. As fotografias deverão ser entregues em envelope fechado, A4, e devem mencionar **OBRIGATORIAMENTE** os seguintes elementos: Nome:/Idade:/Morada:/E-mail:/Número do Telemóvel.
15. As fotografias deverão ser entregues obrigatoriamente em suporte digital e impressas em papel. Pretende-se que sejam impressas num formato de 20x30cm em papel fotográfico (mate ou brilhante) e sem margens.

16. As fotografias a concurso devem ser apresentadas em Ficheiro JPG, com resolução mínima de 300DPIs.

17. É permitida a manipulação/tratamento digital mínimo das fotografias (correção de níveis, alinhar horizonte, reenquadrar, etc...). O júri, entretanto, poderá, se assim o entender, desqualificar fotos que considere excessivamente manipuladas.

18. As fotografias devem ser entregues em mãos no Posto de Turismo do Sameiro.

19. As fotografias não só devem ser inéditas, como também devem enquadrar-se no tema e objetivos do concurso.

20. Os três melhores concorrentes, receberão um prémio.

21. Os prémios a atribuir para cada um dos três concorrentes, serão:

1.º Prémio - Uma estadia no Hotel do Parque do Bom Jesus do Monte com pequeno almoço.

2.º Prémio - Livro: O Sameiro e a Confraria – Inocêncio Paulo Moreira

3.º Prémio - Livro: Mais Bela só no Céu para ti que és criança – Patrícia Ferreira